

ESPAÑOL

PRIMER PASO - Escucha las aves – Conecta la interfaz al micrófono.

1. Enrosca el mango y la correa de transporte al disco parabólico (Ver fig.1)
2. Conecta el jack macho de la interfaz de audio (a) al jack hembra del disco parabólico (b) (Ver fig.2)
3. Conecta los auriculares (s) a la salida “OUT” de la interfaz (c). Si deseas compartir la experiencia, conecta el splitter (q) a la interfaz y los auriculares a cada una de las salidas (s). (Ver fig.3)
4. Enciende la interfaz (d) y usa el volumen (e) según te convenga (Ver fig. 4). ¡Ya puedes oír las aves! *Atención, el cable de los auriculares también tiene un volumen, comprueba que está al máximo.*
5. La interfaz está encendida en la posición central del interruptor (d) y el led (x) indica que está en funcionamiento. Desplaza el interruptor de encendido (d) hasta la tercera posición para activar el efecto CUT y minimizar los sonidos más graves. Activa el BOOST (f) para amplificar todo el espectro.

SEGUNDO PASO – Conecta el smartphone

1. Fija el soporte del smartphone (g) a la parábola, en el tornillo para accesorios (h), con la ayuda de una tuerca de bloqueo (i). (Ver fig.5) Colócalo con la apertura a la izquierda o derecha, según la posición de los cables en tu teléfono. (Ver fig. 6)
2. Fija el smartphone al soporte.
3. Usa el cable negro macho TRRS a macho TRRS (j) para conectar la salida de línea PHONE (k) a la entrada jack de tu smartphone. (Ver fig. 7) Si tu teléfono no tiene entrada jack, usa los adaptadores proporcionados: JACK hembra a USB-C (incluido) o JACK hembra a Lightning (opcional). **En algunas situaciones (con poca cobertura) pueden generarse interferencias con el micrófono. Si eso ocurre, active el modo avión de su teléfono.*
**Algunos teléfonos y aplicaciones pueden no detectar la entrada de línea inmediatamente. Si eso ocurre, encienda la aplicación, conecte el cable y encienda la interfaz (en ese orden).*
4. Use los botones CUT y BOOST para modular el sonido que llega a tu smartphone. Monitoriza (escucha) el audio a través de los auriculares.

USE BIRDMIC COMO MICRÓFONO PARA SU CÁMARA DE VIDEO.

Fija la parábola a la zapata del flash usando el adaptador suministrado (n), usando dos tuercas de bloqueo. (Ver fig.8)

A. Usando interfaz de audio.

1. Ejecute el PRIMER PASO de estas instrucciones: “Conecta la interfaz al micrófono”.
2. Conecta el adaptador TRRS a TRS suministrado (l) a la entrada de audio de tu cámara de video.
3. Conecta el cable negro macho TRRS a macho TRRS (j) de la salida de línea de la interfaz PHONE (k) al adaptador (l).
4. Conecta los auriculares a la interfaz y monitoriza el audio.

B. Directamente desde el micrófono (sin interfaz de audio) (Ver fig.9)

1. Conecte el cable naranja macho TRS a macho TRS (m) del disco parabólico (b) a la entrada de audio de tu cámara, sin usar ningún tipo de adaptador. Si tu cámara no tiene salida de audio, no podrás monitorizar el sonido.

USE SU PROPIA GRABADORA DE CAMPO. (Ver fig. 10)

Fije la grabadora al tornillo para accesorios. Puede ser necesario el uso de los alargadores suministrados (m)

1. Conecte el cable naranja macho TRS a macho TRS desde el disco parabólico (b) a la entrada de audio de su grabadora.
2. Conecte los auriculares a la salida de su grabadora, monitorice los sonidos y úselos normalmente.

BATERÍA

La interfaz de audio del Birdmic usa una batería de ion litio recargable con cualquier cargador estándar para móvil (OUTPUT 5,3V - 2.0A). El cable debe tener una terminación tipo USB-C (suministrado). Cuando la batería está baja se enciende el led ROJO frontal (o) y debe cargar el dispositivo. Al conectar el cargador de móvil (no incluido) se encenderá el LED de recarga ROJO (p) y cambiará a VERDE una vez esté cargado completamente.

ENGLISH

FIRST STEP - Listen to the birds – Connect the interface to the microphone.

1. Screw the handgrip and the transport strap to parabolic dish (See fig.1)
2. Connect the male jack of the audio interface (a) to the female jack of the parabolic dish (b) (See fig.2)
3. Connect earphones (s) to the “OUT” output of the interface (c). If you want to share the experience, connect the splitter (q) to the interface and earphones to each of the outputs (s) (See fig. 3)
4. Switch on the interface (d) and use the volume (e) as convenient (See fig.4). You can hear the birds now! *Attention, the headphone cable also has a volume, check that it is at maximum.*
5. The interface is turned on in the middle position of the switch (d) and the led (x) indicates that it is in operation. Move the power switch (d) to the third position to activate the CUT effect and minimize bass sounds. Activate BOOST (f) to amplify the entire spectrum.

SECOND STEP – Connect the smartphone.

1. Fix the smartphone holder (g) to the parabola, on the accessory screw (h), with the help of a locking nut (i) (See fig. 5). Place it with the opening on the left or right, depending on the position of the cables of your phone. (See fig.6)
2. Attach the smartphone to the support.
3. Use the black male TRRS to male TRRS cable (j) to connect the PHONE line output (k) to the jack input of your smartphone. (See fig. 7) *If your phone does not have a jack connection, use the adapters provided: female JACK to USB-C (included) or female JACK to Lightning (optional).*
**In some situations (with poor coverage) interference may occur with the microphone. If that happens, turn on your phone's airplane mode.*
**Some phones and applications may not detect line input immediately. If that happens, turn on the app, plug in the cable, and turn on the interface (in that order).*
4. Use the CUT and BOOST switches to modulate the sound that reaches your smartphone. Monitor (listen to) the audio through headphones..

USE BIRDMIC AS MICROPHONE FOR YOUR VIDEO CAMERA..

Attach the dish to the flash hot shoe using the supplied adapter (n), using two lock nuts. (See fig.8)

A. Using audio interface.

1. Execute the FIRST STEP of these instructions: “Connect the interface to the microphone”.
2. Connect the supplied TRRS to TRS adapter (l) to the audio input of your video camera
3. Connect the black male TRRS to male TRRS cable (j) from the line output (PHONE) of the interface (k) to the adapter (l).
4. Connect headphones to the interface and monitor the audio.

B. Directly from the microphone (without audio interface) (See fig.9)

1. Connect the orange male TRS to male TRS cable (m) from the parabolic dish (b) to the audio IN of your camera, without using any type of adapter. *If your camera does not have audio output, you will not be able to monitor the sound.*

USE YOUR OWN FIELD RECORDER. (See fig. 10)

Fix the recorder to the accessory screw. It may be necessary to use the supplied extension adapters (m)

1. Connect the orange male TRS to male TRS cable from the parabolic dish (b) to the audio IN of your recorder.
2. Connect headphones to the output of your recorder, monitor the sounds and use it normally.

BATTERY

The Birdmic's audio interface uses a lithium ion battery rechargeable with any standard mobile charger (OUTPUT 5,3V - 2.0A). The cable must have a USB-C type termination (supplied). When the battery is low, the front RED LED (o) lights up and the device must be charged. When you connect the mobile charger (not included), the RED charging LED (p) will light up and change to GREEN once it is fully charged.



Fig. 1

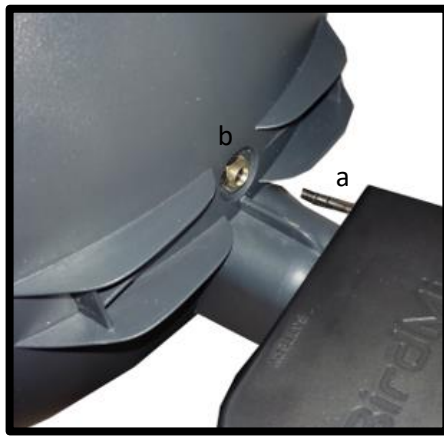


Fig. 2

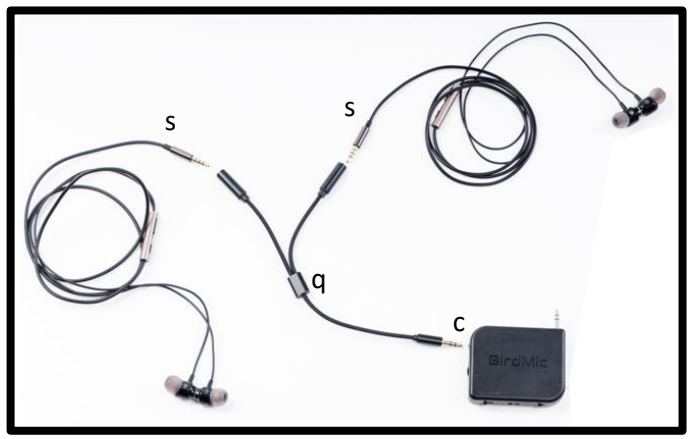


Fig. 3



Fig. 4

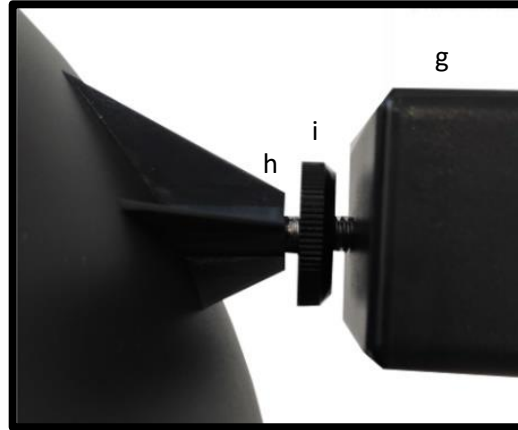


Fig. 5



Fig. 6



Fig. 7



Fig. 8



Fig. 9



Fig. 10